



### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *Ciencia Política*

*Naturalismo político.* La concepción organicista de lo político: la comunidad. Teleología y naturalidad. Desigualdad natural y orden jerárquico. Ética y política. Educación y política. Política y economía. El tirano como contracara del filósofo-rey. El ciudadano y la libertad de los antiguos. La teoría de las formas de gobierno. La teoría política

#### *Maquiavelo y el nacimiento de la ciencia política*

El Renacimiento y la formación de los Estados nacionales. La secularización de lo político. El poder. Coerción y consenso. Ética y política: la relación medios-fines. La razón de Estado. La *virtú*, la fortuna y la historia. El príncipe nuevo. La instrumentalidad política de la religión. Realismo político y pesimismo antropológico. Economía de la violencia.

#### *La política como artificio*

El surgimiento del iusnaturalismo moderno en el marco de la revolución científica del siglo XVII. La noción de individuo. La igualdad natural. La dicotomía estado de naturaleza-sociedad civil. Derechos y leyes naturales. La libertad de los modernos. La guerra. El pacto o contrato social. Soberanía, representación política, ley civil, obediencia y justicia. El *Dios mortal* y la intangibilidad de la conciencia. El "proto" liberalismo. La propiedad privada, la autonomía del individuo y los límites al poder político. El Estado de Derecho. La propiedad privada y la desigualdad: pacto inicuo y sociedad injusta. La república: soberanía popular y autogobierno. La libertad como obediencia a la ley. El ciudadano y la religión civil; reconciliación ética-política.

#### *Nuevas visiones de lo político*

Crítica al contractualismo. Los grandes relatos: historia y filosofía de la historia. El sujeto y el fin de la historia. La visión negativa del Estado: su inexorable desaparición.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

El Estado como instrumento de dominación de clase. La Historia como lucha de clases. Crítica o incompreensión de los derechos y de la ciudadanía. Cesarismo o bonapartismo. El Estado como monopolio de la fuerza. Los tipos de dominación.

### *Economía*

*La Economía como actividad y como ciencia social.* El método de investigación en la Ciencia Económica. La relación de la Economía con las otras ciencias. Los conceptos básicos de la Ciencia Económica.

### *La evolución del pensamiento económico*

Las doctrinas económicas. Principales escuelas económicas. Fisiocracia, Mercantilismo. Clásicos, Neoclásicos, Escuela Nacional, Keynes, Escuela Austríaca, Pensamiento económico en Argentina.

### *Conceptos de Economía Política*

Microeconomía y macroeconomía. Mercados de factores productivos y de bienes y servicios. Sistemas económicos. Los grandes problemas de la macroeconomía.

### *La economía argentina*

Modelo agroexportador y modelo industrial. La relación de lo local con lo global. Crecimiento y desarrollo. Industrialización por sustitución de importaciones, desarrollismo y aperturismo. Inflación, estanflación y ciclo económico contextualizado. Nuevas formas de integración productiva y financiera a nivel mundial. Acumulación de capital y conflicto social.

### **Orientaciones metodológicas**

Se propone pensar una unidad curricular que contemple las diversas teorías que se han elaborado para abordar los fenómenos políticos y económicos, considerando su ubicación temporo-espacial y apreciando las continuidades y las rupturas (no exentas de



conflictos) que despliegan las sociedades en su devenir. Se parte de la base que siempre somos lectores “del presente”, es decir estamos influenciados y limitados en ciertos casos por nuestras propias preocupaciones políticas y económicas, por las concepciones subyacentes que condicionan nuestra propia percepción de la sociedad en la que vivimos, de modo tal que el recorrido que se propone tendrá un doble objetivo. Por un lado, conocer cada formulación teórica en sí misma, definiendo para ello un contexto de producción y analizando cómo se articulan las respuestas específicas a las problemáticas de la época; y por el otro, proyectar esa reflexión política y económica en el presente, marcando así las similitudes y/o diferencias que se pudieran originar. De esta manera es que se procura introducir sistemática y paulatinamente a los/las estudiantes en la complejidad propia del análisis teórico, determinando la consistencia lógica interna de las teorías y señalando los grados de autonomía que tanto categorías como conceptos pueden llegar a asumir con respecto a su propio contexto de producción, y cómo se proyectan y reinsertan en otros contextos, procurando así articular teoría y realidad, teoría y praxis.

### **Bibliografía sugerida**

#### *Ciencia Política*

- Arendt, H. (1954). “Política y Filosofía”. En *A Campo Traviesa*, Textos extraídos de una conferencia.
- Aristóteles. (2005). *Política*. Libro I, Buenos Aires: Losada.
- Asla Moreno, R. (1966). *Teoría y técnica de la economía*. Buenos Aires: Peña Lillo.
- Beker, V. (2005). *Estado y mercado*. Buenos Aires: Ariel.
- Bobbio, N. (1984). “El modelo iusnaturalista”. En Bobbio, N y Bovero, M. *Origen y fundamento del poder político*. México D.F: Grijalbo.

#### *Economía*

- Ferrer, A. (2004). *La economía argentina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

- Ferrucci, R. (1997). *Instrumental para el estudio de la economía argentina*. Buenos Aires: Macchi.
- Galbraith, J.K. (2009). *Introducción a la Economía*. Barcelona: Crítica.
- Hobbes, T. (2003). *Leviatán, Libros XIII, XIV, XV Y XVI*, Buenos Aires: Losada.
- Maquiavelo, N. (2010). *El Príncipe*. Madrid: Alianza.
- Marx, K. (1988). *Manifiesto del partido comunista*, Buenos Aires: Antea.
- Platón. (1988). *República*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Rousseau, J.J. (2013). *Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres*. Madrid: Delta.
- Vázquez Blanco, J.M y Frascina, S. (2011). *Economía Política en el Bicentenario*. Buenos Aires: Prometeo.
- Wolff, J. (2001). *Filosofía política: una introducción*. Madrid: Ariel.

#### CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

##### **Historia Americana I**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Segundo Año.

Asignación Horaria: 5 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador.

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	5	3,33
<b>Horas totales anuales</b>	160	106,67

##### **Finalidades formativas**

Desde hace más de dos décadas una nutrida producción historiográfica viene ensanchando el territorio de la Historia Americana antigua y colonial. La riqueza de la misma proviene de la pluralidad de abordajes que se proponen en las diversas



dimensiones del análisis histórico. Sin dudas se propende a que en esta unidad curricular los/las estudiantes reconozcan cómo el aporte de las ciencias sociales ha posibilitado complejizar el conocimiento historiográfico, generando fértiles discusiones y una disponibilidad de herramientas conceptuales para pensar la diversidad y la alteridad en las sociedades americanas así como para desplazar los enfoques teleologistas, uniformantes y esencialistas.

La aproximación a la historia antigua de América requiere que los/las futuros/as docentes se apropien de herramientas conceptuales provenientes de la arqueología, la antropología y la etnohistoria a fin de reconocer los debates sostenidos en torno a un conocimiento ambiguo y siempre renovado, que contrapone interpretaciones acerca del poblamiento de América y las modalidades de circulación y vinculación de los grupos humanos con el entorno. En este punto, el enfoque comparativo con las formaciones sociales de Asia y Europa antigua permite una operación que abre perspectivas para pensar modelos diferentes de complejización de las sociedades arcaicas. La pluralidad de los mismos lleva a considerar periodizaciones diversas y distinguir modos alternativos de reproducción sociocultural. No obstante, en función de orientar la selección de problemas, cabe otorgarle mayor densidad analítica al abordaje de dos grandes áreas culturales: Mesoamérica y Andes Centrales, en tanto compusieron singulares formas de construcciones socioespaciales que generaron matrices culturales fuertes y sostenidas en el tiempo.

Con el propósito de profundizar en torno al quiebre y disrupción que provocó la invasión europea sobre las poblaciones autóctonas americanas, se plantea explorar los sentidos múltiples, los significados y las representaciones que la conquista provocó entre quienes la protagonizaron. Si bien se integra para estas problemáticas el recorrido paralelo desarrollado en el espacio de Historia de Europa II, es de considerable importancia desplazar las miradas unidireccionales, o exclusivamente locales, regionales o metropolitanas. Esto lleva a visibilizar el juego recíproco en la construcción de nuevos órdenes, que si bien supuso la extensión de sistemas de dominio y control occidental, estos estuvieron condicionados por las formas de vinculación que



los autóctonos idearon en el marco de estrategias de resistencia y adaptación. Este abordaje reconoce una filiación directa con los estudios etnohistóricos e históricos que recuperan las experiencias y acciones de los vencidos para comprender los procesos de mestizaje y etnogénesis. Como línea de trabajo, aporta un enfoque relevante en la formación de los/las futuros/as profesores/as dado que posibilita tender un puente con nuestras sociedades actuales y comprender la interculturalidad desde una perspectiva genealógica.

Por otra parte, la construcción de una sociedad colonial comportó formas de lo político y de ejercicio de la autoridad que si bien se acoplaban al modelo de la monarquía católica, cobró en América su propia originalidad. La reformulación de este orden por la monarquía borbónica en el siglo XVIII introdujo una nueva racionalidad de gobierno que desembocó en una modernización inicial, conjugando fuertes cambios en cuanto a concepciones y prácticas relativas al vínculo entre el Estado y la sociedad.

Posteriormente la crisis absolutista será interpretada con las herramientas que las prácticas borbónicas forjaron: unidad del poder versus dispersión, centralismo, legalidad moderna, entre otros conceptos.

Finalmente, se trata de una instancia de formación disciplinar que si bien es clave en cuanto a la comprensión de los procesos de universalización y modernización occidental, le otorga a dichos procesos la singularidad y originalidad que deriva del carácter colonial y mestizo de las sociedades americanas.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

*El poblamiento del continente americano: entre la transición neolítica y la formación de sociedades complejas*

Métodos, fuentes y debates en torno a la producción de conocimiento sobre la América antigua. Las hipótesis sobre el poblamiento americano. La diversidad y heterogeneidad social en sus diversas escalas: geográfica, cultural y lingüística. Las primeras sociedades urbanas: modalidades diversas de organización socioespacial. Sistemas socioculturales



y modelos de dominio: jefaturas, “estados” regionales e “imperios”. Trayectorias singulares y matrices culturales de las sociedades andinas y mesoamericanas.

*La invasión europea y la invención de América*

La reformulación de las fronteras europeas en el siglo XV: la expansión atlántica. Confrontación entre tradiciones culturales: las condiciones de la conquista de América y la transición colonial. Estrategias de supervivencia y reproducción de las sociedades autóctonas: resistencia, alianzas y adaptación. Los actores de la conquista: representaciones, disputas y conflictos entre los conquistadores, la monarquía, la Iglesia y las sociedades indígenas. Debates y construcciones ideológicas respecto de la legitimidad de la conquista: la evangelización y las prácticas de uniformización cultural. La encomienda como institución política y económica central del período. Las transformaciones de las relaciones de género en el proceso de conquista. La configuración de diversos modelos de ocupación territorial: los casos hispano, portugués e inglés.

*La afirmación del dominio colonial y la configuración del mundo atlántico: la singularidad de las sociedades americanas*

La monarquía católica en América: el sistema político administrativo y la concepción del orden. Instituciones y formas de jurisdiccionalización: las elites locales, la administración y la corona. Las modalidades del ejercicio de la autoridad en una sociedad de Antiguo Régimen.

La estructuración de un espacio económico excedentario: renta de la tierra, trabajo minero y circulación mercantil. Las formas del trabajo indígena y la esclavitud negra. Los circuitos del comercio regional y el sistema comercial atlántico. Sistemas de recaudación y relaciones de poder: comercio “ilegal”, “corrupción” y clientelismo.

La sociedad hispanoamericana: la condición jurídica de las sociedades indígenas. Adaptación y reformulación de las identidades étnicas. Mecanismos de participación e inserción indígena en el mundo hispanocriollo. Religión y colonización del imaginario



indígena. Género y etnia: sexualidad y transgresión. La cuestión del honor y la ilegitimidad.

La versión portuguesa del dominio colonial: modos de ocupación y extracción de recursos. Ciclos económicos y configuración regional de las relaciones de dominio. Indígenas y esclavitud negra en la estructuración del espacio económico.

La colonización norteamericana: pluralismo religioso y política en los orígenes del proceso. Crecimiento y autonomía de las colonias. Elite colonial y burocracia.

*La reformulación del vínculo colonial: una nueva racionalidad política en el siglo de las luces. Reformas y resistencias.*

El cambio de paradigma de gobierno: la modernidad absolutista borbónica. Las reformas en América. Reformulación territorial y jurisdiccional. El nuevo ordenamiento militar y el papel de las milicias. La administración burocrática y el vínculo con las elites locales. Las claves de un mercantilismo renovado: haciendas, plantaciones y minería. El trabajo indígena: ajustes y renovación de viejas formas de control. Los alcances del crecimiento económico.

Las respuestas de las sociedades indígenas: revueltas y rebeliones. De las alianzas interétnicas a la reivindicación de la tradición prehispánica. Utopías y milenarismos. Las prácticas de la guerra y la articulación regional de la Gran Rebelión. Límites de las movilizaciones.

### **Orientaciones metodológicas**

Se propone pensar en una historia americana que contemple las múltiples formas en que se han desplegado sus sociedades, las rupturas y continuidades (no exentas de conflictos) en su devenir, los intercambios, tensiones y dominación entre los pueblos, el ámbito de la vida cotidiana, los desarrollos tecnológicos, las formas de registrar y recordar el pasado, etc. En esa línea interpretativa, es de considerar que existen dimensiones sociales que pueden ser reconocidas como *hechos sociales totales* y eso les otorga un potencial explicativo para el desarrollo de los temas propuestos.





Este recorrido no es posible sin integrar los aportes provenientes de la antropología, que contribuyen a reformular una historia cultural fuertemente articulada con la historia social y política.

El trabajo con fuentes primarias, imágenes y videos proporciona un acercamiento significativo a los temas desarrollados, ayudando a problematizar y decantar aquellos conceptos fundamentales que constituyen un bagaje fundamental para la enseñanza del período. Desde hace algunos años, se dispone de recursos audiovisuales digitales que proporcionan una singular y provechosa forma de aproximación a las sociedades del pasado americano: paseos virtuales por museos y sitios arqueológicos, reconstrucción de escenas de batallas o cambios en las fronteras, interpretación de las diversas formas de registro no alfabético (códices, quipus, telares, cerámica, etc.) entre otros, dan cuenta de la utilidad de las TIC como herramientas de indagación a la hora de conocer procesos históricos antiguos.

### **Bibliografía sugerida**

- Bernard, C. y Gruzinski, S. (1996). *Historia del Nuevo mundo. Del descubrimiento a la conquista. La experiencia europea*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bethell, L. - ed.- (1990). *Historia de América Latina. Vol. 1-2-3*. Barcelona: Cambridge University Press, Crítica.
- Brading, D. (1991). *Orbe Indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Castillero Calvo, A. (2003). *Historia General de América Latina. Consolidación del Orden Colonial*. Tomo III, 2. . Madrid: Trotta.
- Conrad, G., Demarest, A. (1988). *Religión e imperio. Dinámica del expansionismo azteca e inca*. Barcelona: Alianza.
- Garavaglia, J. C. y Marchena, J. (2005). *América Latina de los orígenes a la independencia*. Volumen I y II. Barcelona: Crítica.
- Guimerá, A. (1996). *El reformismo borbónico*. Madrid: Alianza Editorial.



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

- Mandrini, R. (2013). *América Aborigen. De los primeros pobladores a la invasión europea*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Matos Moctezuma, E. (2006). *Tenochtitlan*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Millones, L. (1987). *Historia y poder en los Andes*. Madrid: Alianza.
- Padgen, A. (1997). *Señores de todo el mundo. Ideologías del imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII)*. Barcelona: Península.
- Pease, F. y Moya Pons, F. (2000). *Historia General de América Latina II. El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*. Madrid: Trotta.
- Pérez Cantó, M. (1995). *De colonias a República. Los orígenes de los Estados Unidos de América*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Pérez Herrero, P. (2002). *La América colonial (1492-1763). Política y sociedad*. Madrid: Síntesis.
- Rostowroski, M. (1999). *Historia del Tahuantinsuyu*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Sánchez Albornoz, C. (Comp.). (1985). *Población y mano de obra en América Latina*. Madrid: Alianza América.
- Serilnikov, S. (2010). *Revolución en los Andes. La era de Tupac Amaru*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Stern, S. (1986). *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*. Madrid: Alianza América.
- Stern, S. (1999). *La historia secreta del género. Mujeres, hombres y poder en México en las postrimerías del período colonial*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Twinnam, A. (2009). *Vidas públicas, secretos privados. Género, honor, sexualidad e ilegitimidad en la Hispanoamérica colonial*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

### **Historia Argentina I**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Segundo Año.

Asignación Horaria:

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	4	2.66
<b>Horas totales anuales</b>	128	85.33

### **Finalidades formativas**

Abordar la Historia Argentina desde el período Virreinal hasta los inicios de la década de 1860 inaugura un espacio de conocimiento y reflexión historiográfica que conduce a los/las estudiantes a desmontar un conjunto de afirmaciones del sentido común acerca de los orígenes de la Nación, los héroes y una serie de postulados vinculados al “atraso”, “la anarquía” o “el desorden” que habrían caracterizado gran parte del siglo XIX. Es la propia historia la que interpela a los/las estudiantes en sus subjetividades desde las perspectivas que pone al alcance el/la docente y las/las lleva a forjar un trayecto propio, fundamental para la futura práctica y para pensar el contexto como sujetos de una historia que enseñan pero que también hacen.

En función de propiciar que los/las estudiantes conozcan en profundidad la Historia Argentina y los debates historiográficos vigentes se fundamentan a continuación cada uno de los ejes propuestos.

Desde una perspectiva renovada se abreva en los renacidos estudios de la historia política que señalan al período de la independencia no como la culminación de un proceso, o al revés, como el nacimiento de algo nuevo: más bien se trata de orientar la indagación de problemáticas múltiples que se abren en diversas dimensiones en torno a la construcción del orden, sobre el que es preciso acordar las bases en un contexto de incertidumbre y crisis de las legitimidades políticas tradicionales.



Estas consideraciones previas suponen una periodización que contemple aquellos cambios que perfila la nueva racionalidad borbónica en su dimensión moderna proporcionando un renovado bagaje conceptual en torno al gobierno y el crecimiento económico. La dinámica reformista lleva a considerar sus límites, que fueron visiblemente expuestos a partir de la crisis de la Monarquía Hispánica -encuadrada en el proceso de derrumbe de los absolutismos europeos- produciendo un quiebre radical en las colonias americanas, que repercutió singularmente en el virreinato del Río de la Plata. La ruptura de la legitimidad monárquica inauguró un campo de deliberación y competencia en torno a los fundamentos de la autoridad, el gobierno, la unidad territorial y el sujeto de la soberanía que implicó confrontaciones múltiples -en una escala local, regional y atlántica- de las cuales la guerra por la independencia fue la más importante. En este punto cobra relevancia la participación de las clases populares, que asumirán a partir de este período un protagonismo peculiar en la configuración del orden político y social.

Por otro lado, se busca atender los diversos clivajes que supone la construcción de un nuevo orden: el aspecto territorial, que se manifiesta en la emergencia de los estados provinciales, encuadrada en lógicas sociales preexistentes y diferenciadas que son valorizadas desde tendencias confederales en oposición a las pretensiones centralistas de la antigua capital virreinal; el aspecto jurídico político, que pone en juego un nuevo tipo de legalidad, sustentada en la legitimidad republicana, en oposición a la monárquica y traducida en el establecimiento de constituciones que institucionalizan el nuevo orden, y, finalmente el aspecto económico, que consolida la gran propiedad y la expansión en función de los intereses primario exportadores. Este último clivaje articulado con el primero -territorio- remite también a la cuestión indígena, en cuanto las poblaciones étnicas de la Patagonia, la Pampa y el Chaco, reconfiguraron sus estrategias de resistencia y negociación, condicionando la expansión territorial.

Dicho orden busca legitimarse, por un lado, a través de los modos de representación que adquiere el sufragio universal: de la competencia internotabiliar en el período rivadaviano a la unanimidad del modelo rosista, y, por otro, desde la



contienda guerrera, que supone estrategias de pacto y negociación permanente en función de erigir una conducción dominante en un territorio relativamente unificado, limitando las tendencias centrípetas. Ambos tipos de representación no pueden pensarse sin considerar el rol de las clases populares, que buscaron articular la defensa de derechos tradicionales y adquiridos con los intereses de aquellas facciones de la elite que incluyeran de algún modo sus aspiraciones. En este sentido, se explora el significado del fenómeno del caudillismo, más allá de las interpretaciones que lo simplifican al entenderlo como sinónimo de tradicionalismo y barrera en la construcción republicana. Al contrario, se propone un examen más atento, que considere las variantes que tuvieron la construcción de la autoridad, la ley y el consenso en el proceso de configuración de nuevos modos de subordinación social.

Además de las dimensiones señaladas, se propone abordar la conformación de un nudo problemático en el marco de la construcción estatal: el lugar de la educación y el debate en torno a ella. Su definición como campo autónomo tiene que ver con la configuración del espacio público y los alcances de prácticas políticas renovadas. Sin dudas los discursos en torno a la educación popular, o una pedagogía societaria sedimentan un terreno fértil, especialmente cultivado a partir del proyecto sarmientino.

En función de cerrar una periodización se vuelve particularmente relevante explorar las variantes que generó el agotamiento del modelo rosista. La reorganización política sobre las bases de la unidad por un lado, y de la autonomía por otro, puso en juego formas de participación y acción política diversificadas, signadas por una novedad trascendente: la constitución nacional. En ese punto se busca comprender las contradicciones de ambos modelos, de cuya confrontación emergieron dinámicas de control y construcción de autoridad que recopilaban viejas prácticas en un molde acorde a la triunfante racionalidad liberal.



**Ejes de contenidos (descriptores)**

*El orden colonial a fines del siglo XVIII (1776-1806/1808)*

Las reformas borbónicas y la redefinición del Imperio español en el marco de una nueva racionalidad gubernamental. Sus impactos en los planos económico y social. La creación del Virreinato del Río de la Plata y la reestructuración político-administrativa. Cultura, representaciones e ideas en el Río de la Plata durante el período tardo-colonial. El lugar de la educación en el pensamiento ilustrado.

*La ruptura del orden colonial: revolución, guerras de independencia y búsqueda de un nuevo orden político*

La crisis de la Monarquía Hispánica. La Invasiones Inglesas: militarización de la sociedad porteña. La mutación ideológica. La formación de la Primera Junta: las alternativas al viejo orden. La búsqueda de la legitimidad revolucionaria: la guerra y el surgimiento del espacio público.

Soberanía y representación política: la debilidad y provisionalidad de los gobiernos centrales. Las alternativas regionales a la revolución: el movimiento artiguista. El Congreso de Tucumán y la constitución: el fracaso del proyecto centralista y la formación de los estados provinciales.

La desestructuración del orden colonial: consecuencias económicas y sociales de la revolución y de las guerras de independencia. El comercio libre y la redefinición de los circuitos mercantiles.

*La disolución del poder central: la emergencia de los Estados Provinciales*

La emergencia de los estados provinciales: las bases del nuevo orden. Buenos Aires y el modelo de modernización rivadaviano. La cuestión del caudillismo

Los renovados intentos de unificación Nacional: el Congreso Nacional Constituyente y la Constitución del 26. Los debates en torno al federalismo, confederacionalismo y unitarismo. La guerra con Brasil y el rápido agotamiento del modelo nacional. Los conflictos interprovinciales.



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

Las economías regionales y los nuevos mercados. Las finanzas públicas en los Estados provinciales.

Viejas y nuevas representaciones sobre el orden social, político y económico. Discursos ilustrados, republicanos y liberales.

#### *Ascenso, consolidación y crisis del régimen rosista*

Conflictos y enfrentamientos políticos: la Liga Unitaria y el Pacto Federal de 1831. La hegemonía de Rosas: las facultades extraordinarias y la suma del poder público. Características del régimen de unanimidad. La construcción del consenso y los alcances de la coacción: Buenos Aires y las provincias. Los conflictos internacionales

La cuestión económica: la expansión ganadera. Proteccionismo y librecambio: las aduanas y la libre navegación de los ríos.

Luchas políticas y conflictos sociales: plebe, gauchos, montoneras e indios entre la revolución y la confederación rosista. Los indios del espacio pampeano, patagónico y chaqueño. Indios amigos, indios aliados e indios enemigos, “bárbaros” y “ladrones”.

La oposición política: la generación del 37 y el debate intelectual. La búsqueda de un nuevo orden. La educación como objeto del discurso: el proyecto pedagógico de la Generación del 37 y la “Educación Popular”. Posiciones en debate: Sarmiento, Alberdi y Estrada.

#### *Entre el orden constitucional y la organización nacional*

De la caída de Rosas a la Confederación Argentina. Los nuevos acuerdos y la constitución de 1853. El problema de Buenos Aires.

Los comienzos de un nuevo modelo de acumulación.

Las transformaciones de la vida social: inmigración y nuevos canales de participación.

Los proyectos de Nación: el pensamiento político de Sarmiento y Alberdi.



### Orientaciones metodológicas

El tratamiento de procesos históricos se abordará en sus distintos ritmos de cambio, articulando los tiempos del acontecimiento con los de mediana y larga duración. Por otro lado, en función de ampliar el horizonte de análisis se propone incorporar la dimensión comparativa del proceso histórico, con especial énfasis en las escalas atlántica e hispanoamericana. Cabe tener en cuenta que esta unidad curricular, en el segundo año de la carrera, inaugura el trayecto de la historia moderna por lo que es necesario introducir algunos procesos básicos de la historia americana, que se profundizarán recién en tercer año.

El abordaje metodológico de la bibliografía es un aspecto relevante que tiene por objeto que los/las estudiantes aprendan a detectar los diferentes recortes de problemas de investigación, registros de análisis, hipótesis, tratamiento de las fuentes y estructuras narrativas utilizadas por los autores de las principales corrientes historiográficas. En este punto es importante reconocer los principales debates con el fin de desarrollar la reflexión crítica de los/las estudiantes.

Por otro lado, la escritura y la exposición oral se conforman como habilidades que los/las futuros/as profesores/as tienen que desarrollar, integrando en este plano los medios audiovisuales y los recursos que provienen las TIC, teniendo en cuenta la familiaridad de estos recursos en el mundo juvenil.

### Bibliografía sugerida

- Chiaromonte, J. C. (1997). *Ciudades, provincias, estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Tomo 1 de la colección Biblioteca del Pensamiento Argentino. Buenos Aires: Ariel.
- Di Meglio, G. (2007). *¡Mueran los salvajes unitarios! La Mazorca y la política en tiempos de Rosas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Di Stefano, R. (2004). *El púlpito y la plaza. Clero, sociedad y política de la monarquía católica a la república rosista*. Buenos Aires: Siglo XXI.





PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

- Fradkin, R. (2006). *La historia de una montonera. Bandolerismo y caudillismo en Buenos Aires, 1826*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Frega, A. (2007). *Pueblos y soberanía en la revolución artiguista. La región de Santo Domingo Soriano desde fines de la colonia a la ocupación francesa*. Montevideo: Ediciones Banda Oriental.
- Gelman, J. (2009). *Rosas bajo fuego. Los franceses, Lavalle y la rebelión de los estancieros*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Goldman, N. (1992). *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Goldman, N. y Salvatore R. (1988). *Caudillismos rioplatenses. Nuevas miradas a un viejo problema*. Buenos Aires: Eudeba.
- González Bernaldo, P. (2001). *Civilidad y política en los orígenes de la Nación Argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Halperín Donghi, T. (1979). *Revolución y guerra. Formación de una elite dirigente en la Argentina criolla*. México: Siglo XXI.
- Halperín Donghi, T. (1980) *Proyecto y construcción de una nación*. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Mata de López, S. (2008). *Los gauchos de Güemes. Guerras de independencia y conflicto social*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Sábato, H. (2012). *Historia de la Argentina, 1852-1890*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Ternavasio, M. (2007). *Gobernar la Revolución. Poderes en disputa en el Río de la Plata, 1810-1816*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Ternavasio, M. (2009). *Historia de la Argentina. (1806-1852)*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.



## Historia de Europa II

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Segundo Año.

Asignación Horaria:

	Horas cátedra	Horas reloj
Horas semanales	5	3,33
Horas totales anuales	160	106,67

### Finalidades formativas

Esta unidad curricular propone abordar dos períodos. El primero, que transcurre desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta la crisis que tiene lugar en el siglo XIV que convencionalmente se conoce como Edad Media, considerada por los intelectuales renacentistas y más aún por los iluministas del siglo XVIII como un período “oscuro”, plagado de supersticiones, en contraposición a la “razón” que se iría imponiendo junto con el orden burgués.

El segundo, el siglo XIV al XVIII, la Edad Moderna enmarcado por acontecimientos como la caída de Constantinopla y el “descubrimiento” de América hasta la Revolución Francesa y la Revolución Industrial. Esta periodización responde a una convención de orden didáctico, que no da cuenta de las diferentes y superpuestas temporalidades que otorgan riqueza y complejidad a la comprensión de un plazo tan prolongado como el que nos ocupa.

El recorte espacial –la Europa Occidental– no hace que se pierda de vista que en este mismo periodo, otras civilizaciones e Imperios adquirirían un poder y un desarrollo cultural que equiparaban o superaban al de Europa Occidental: el Imperio Musulmán, el Imperio Bizantino, Oriente Lejano, las Civilizaciones Americanas. En este sentido, resulta pertinente recuperar los aportes y las influencias que las relaciones con esos



mundos -más frecuentes de lo que en algún momento la historiografía propuso- aportaron a la perspectiva de quienes se aventuraban a esos contactos.

Resulta necesario asignar el nombre de “Historia de Europa” a esta unidad curricular y a sus correlativas en tanto el recorte espacial se ha realizado teniendo en cuenta los elementos que le dan cohesión cultural, aunque tomando en consideración sus especificidades regionales.

El encuentro entre cristianismo -en construcción- y las religiones paganas hizo que el primero se fuera configurando como un elemento de cohesión que absorbió costumbres y tradiciones. Este fenómeno fue dando lugar a diferentes versiones de una misma religión cuya unificación se consolidó a través de la construcción de un dogma, y se institucionalizó a través de mecanismos coercitivos en unos casos y consensuados en otros.

Lo romano, latino, considerado “civilizado” en oposición a lo germánico entendido como “bárbaro” debería ser un eje articulador de esta primera parte de la unidad curricular. El romanticismo del siglo XIX rescató lo germánico, y sostuvo que la latinidad lo fue “degradando”. Desde los primeros siglos de la edad media, las diferentes regiones estuvieron signadas por la existencia de un estamento dirigente mixto, con composición distinta según las áreas, que dieron lugar a continuidades y rupturas con el pasado romano.

La diseminación del poder público, el pasaje del impuesto a la renta, los vínculos feudo-vasalláticos, las relaciones de parentesco, la conformación de un estamento señorial que ejerce un poder de naturaleza diferenciada en cada momento y en cada región, la paulatina desaparición de la esclavitud, la caída en servidumbre del campesinado, la pervivencia de las comunidades de aldea, la guerra como un modo de apropiarse de la tierra y de los hombres, y como actividad que intenta ser regulada, controlada y legitimada por la Iglesia a través de la noción de “Guerra Santa” que justifica la eliminación del “otro” (musulmán, judío, hereje), el movimiento llamado de “reconquista” en la península ibérica, las Cruzadas entendidas en su dimensión política,



económica, religiosa, cultural, así como el posterior accionar de los europeos en el continente americano deben ser estudiados en esta clave.

En otro sentido, el proceso de ruralización que tuvo lugar durante la Alta Edad Media, comienza a revertirse a partir del siglo IX. Pensar la emergencia de un espacio urbano, diferenciado pero a la vez inmerso en el mundo feudal es otro de los ejes de esta unidad curricular. El mercado, el intercambio, la producción de artículos suntuarios, las universidades, son consecuencia de la emergencia de las ciudades que se configuran como espacios controlados por quienes detentaban el poder político dentro de las mismas. Esos agentes –mercaderes, banqueros, artesanos– buscan pertenecer a la sociedad feudal y en esa búsqueda establecen relaciones de alianza y competencia con la nobleza que hasta entonces, había tenido un carácter predominantemente rural y guerrero.

El período que se conoce como Edad Moderna se ha abordado como una etapa de transición de las formas de dominación y de los sistemas productivos típicamente feudales hacia las formas capitalistas. No caben dudas acerca de que, lo que se conoce como “primera modernidad” y “modernidad clásica”, antecede las configuraciones, estructuras, ideas, ideologías y formas institucionales propias del capitalismo avanzado. Sin embargo, no se podría afirmar que estos tres siglos fueran antecedentes necesarios.

La asignación del carácter transicional a un arco temporal con la densidad histórica que conllevan estos siglos, impide conocer los caracteres específicos y singulares de esta sociedad y, menos aún, a la de sus comunidades y microcosmos. Caracterizar este período exclusivamente en términos de *transición* conlleva una concepción teleológica y genetista de la historia.

Sin embargo, la producción de la historiografía a la que dio lugar esta tradición, permite conocer tanto los modos de producir y comerciar, como también los aportes del materialismo histórico en esta área. Los cambios que tienen lugar en las modalidades de la apropiación de la renta, de tenencia de la tierra, en las relaciones sociales, en el ejercicio de la actividad comercial, en el surgimiento de la actividad proto-industrial, deberían ser estudiados teniendo en cuenta estos aportes.



Por otra parte, las configuraciones políticas que se van construyendo, han sido caracterizadas de distinto modo: estados absolutistas o monarquías compuestas, corporativas y confesionales son conceptos a tener en cuenta a partir de las propuestas de diferentes autores.

En el plano religioso, la ruptura a que dieron lugar las reformas protestantes (luterana; calvinista, puritana, presbiteriana) implicó que aquel “universo cristiano” medieval se fragmentara. Las consecuencias políticas, sociales y culturales de esta ruptura deberían ser otro de los abordajes a seguir. Asimismo, el proceso de *confesionalización* que afecta también al catolicismo y que se materializa en las medidas tomadas en el Concilio de Trento.

Durante este amplio marco temporal, el ejercicio del poder en todas sus modalidades fue resistido de maneras diversas. Conflictos rurales y urbanos durante la edad media y moderna, movimientos heréticos, revueltas protagonizadas por sectores nobiliarios contra el poder monárquico deben ser trabajados con el fin de desterrar la idea de “pasividad” asignada por alguna historiografía, especialmente al campesinado.

En esta clave se pueden entender las revoluciones inglesas, la guerra de los treinta años, la fronda en Francia, los conflictos que tienen lugar en los territorios que son jurisdicción de la monarquía hispánica, así como también la expansión atlántica, por citar algunos ejemplos.

Intentar recuperar la cotidianeidad de quienes fueron los protagonistas de épocas tan remotas permite realizar un acercamiento empático hacia algunos aspectos de su vida cotidiana. El conocimiento de las expresiones artísticas entendidas en su contexto como un modo de comunicación y legitimación de un orden social y político, los descubrimientos científicos y quienes los llevaron adelante a sabiendas de estar cuestionando ese orden son otros de los modos en los que se puede realizar este acercamiento.

Para terminar, parece necesario realizar este recorrido destacando el carácter provisional y fragmentario del conocimiento histórico que nunca es lineal, cuyo abordaje es posible desde múltiples perspectivas y teniendo en cuenta los aportes de



disciplinas como la antropología, la sociología, economía y las ciencias políticas, entre otras, cuya construcción requiere el trabajo crítico de las fuentes documentales, arqueológicas, literarias o artísticas.

### **Ejes Contenidos (descriptores)**

#### *El problema historiográfico*

El concepto “feudalismo” desde la perspectiva marxista y desde las posturas positivistas. La “servidumbre” como concepto para comprender la situación del campesinado medieval. El mito de la Edad Media o la edad media vista y pensada por ilustrados y románticos.

#### *La crisis del mundo antiguo y cambios en las relaciones sociales en Occidente*

Problemas de transición y periodización. Los reinos romano-germánicos. Los francos en la Galia. La llegada de los musulmanes a la península ibérica. Los comienzos de la “reconquista” y la cristianización. La persistencia del Imperio Romano de Oriente.

#### *Papado, Imperio y Reinos: alianzas y conflictos*

El “retorno” de la idea imperial con Carlomagno. La misión imperial: de la salvación al bien común. Conflictos entre la soberanía del rey y la jurisdicción del emperador. La Querrela de las Investiduras. La creación de un *Universo Cristiano*: las Cruzadas. El Imperio medieval de Occidente.

#### *Conformación del sistema feudal (siglos XI a XIII)*

La fragmentación del espacio político en los estados sucesores. El señorío banal. Poderes locales: aristocracias laicas y eclesiásticas. El vínculo feudo-vasallático y las relaciones de parentesco. Indivisión de lo público y lo privado. La formación de un paradigma eclesial de la violencia intelectual en el occidente latino en los siglos XI y XII. El clero regular y secular: la ideología de los tres órdenes. Las formas de la cultura popular. Herejías, brujerías, la sexualidad y el control social.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

### *Articulación del sistema urbano mercantil en el sistema feudal*

Los movimientos comunales. La autonomía política ciudadana. Las libertades urbanas. El debate historiográfico en torno al rol de las ciudades en la sociedad medieval. Las universidades.

### *La crisis del siglo XIV y los conflictos sociales*

Límites técnicos y físicos de la expansión agraria, las variaciones climáticas. La crisis demográfica y social. Luchas nobiliarias en torno a la renta. La reestructuración de las relaciones de dominio. Resistencias, revueltas, rebeliones rurales y urbanas. El surgimiento de nuevas fuerzas sociales en la ciudad. Relaciones campo/ciudad.

### *Resolución regional de la Crisis del siglo XIV*

Transformaciones en las relaciones sociales en el mundo rural: Francia e Inglaterra. La industria textil domiciliaria: condiciones para su surgimiento, límites de su expansión. Crecimiento del capital mercantil europeo y ascenso de la “burguesía”. Nuevos espacios emergentes de la expansión colonial. El rol del capital comercial en la transición al capitalismo: debates historiográficos. El “Renacimiento” y el Humanismo. El mecenazgo.

### *El Estado absolutista*

Características. Problemas historiográficos en torno a la pertinencia de la categoría “Estado” para las monarquías compuestas, confesionales, corporativas de Antiguo Régimen.

### *La ruptura del universo político cristiano*

Confesionalización y reformas protestantes.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

### *La crisis del siglo XVII*

Debates historiográficos. La acumulación del capital. Conflictos sociales y políticos: la Fronza en Francia y los conflictos en la monarquía hispánica: las revueltas en Nápoles, Cataluña y Portugal. Alternativas al absolutismo: las revoluciones inglesas: la revolución derrotada y la *gloriosa revolución*. El despertar de la ciencia moderna. Arte y poder político: el barroco y el manierismo.

### **Orientaciones metodológicas**

Esta unidad curricular se propone abordar las principales discusiones historiográficas que han abordado temas complejos como el paso de una sociedad con estado (el imperio romano) a una sociedad sin estado (como la sociedad feudal) para luego abordar desde diferentes perspectivas el surgimiento de las monarquías inglesa, francesa y española, y su relación con múltiples espacios a partir de la expansión colonial.

De este modo, se vincula con Europa I, ya que es necesario conocer múltiples dimensiones que explican el Imperio Romano para poder comprender su desmembramiento, y con Historia Americana II e Historia de Europa III en la medida en que los cambios que tienen lugar en los diferentes espacios europeos anteceden la expansión atlántica, la revolución francesa y la revolución industrial. Asimismo, la incorporación de los aportes de Problemáticas de Antropología y Sociología, atraviesan muchos de los temas y textos propuestos. Los contenidos de Problemáticas de la Economía y la Ciencia Política, se inscriben en el contexto que brinda esta unidad curricular.

El Seminario de Educación Sexual Integral posibilita el trabajo de los contenidos en forma transversal lo que a su vez podrá fortalecer la perspectiva de género durante este trayecto formativo.

Asimismo, se sugiere tener en cuenta el uso de las nuevas tecnologías como recurso didáctico que permite poner a disposición de los/las estudiantes fuentes escritas





PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

digitalizadas, material iconográfico, mapas, proyecciones filmicas tanto documentales como películas.

### **Bibliografía sugerida**

- Baschet, J. (2009). *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*. México, DF: Fondo de Cultura Económica.
- Bergin, J. (2002). *El siglo XVII*. Historia de Europa Oxford. Barcelona: Crítica.
- Blanning, T.C.W. (2002). *El siglo XVIII*. Historia de Europa Oxford. Barcelona: Crítica.
- Bonnassie, P. (1983). *Vocabulario básico de la Historia Medieval*. Barcelona: Crítica.
- Burke, P. (2005). *La cultura popular en la Europa Moderna*. Madrid: Alianza.
- Cameron, E. (2006). *El siglo XVI*. Historia de Europa Oxford. Barcelona: Crítica.
- Campagne, F. (2005). *Feudalismo tardío y revolución. Campesinado y transformaciones agrarias en Francia e Inglaterra (siglos XVI-XVIII)*. Buenos Aires: Prometeo.
- Cortazar, J.A. y Sesma Muñoz, J.A. (1998). *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*. Madrid: Alianza-Universidad.
- Elliott, J. H. (1992). *1640: La Monarquía hispánica en crisis*. Barcelona: Crítica.
- Federici S. (2010). *El Calibán y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires: Tinta Limón Ediciones.
- Floristán, A. (2005). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel.
- Garriga, C. (2004). "Orden jurídico y poder político en el Antiguo Régimen". En *Istor. Revista de Historia Internacional*, Año IV. N° 16.
- Grunzinski, S. (2010). *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Le Goff, J. (2013). *Hombres y Mujeres de la Edad Media*. México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Le Goff, J. (1969). *La Civilización del Occidente Medieval*. Barcelona: Juventud.
- Schmitt, J.C. (2003). *Diccionario razonado del Occidente medieval*. Madrid: Dictionarios Akal.



Perrot, M. (2009). *Mi historia de las Mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

### **Sujetos de la educación secundaria**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Segundo Año.

Asignación Horaria: 4 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador.

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	4	2.66
<b>Horas totales anuales</b>	128	85.33

### **Finalidades formativas**

En esta unidad curricular se retomarán las categorías conceptuales propuestas en Psicología y Educación, para abordar al sujeto de la educación secundaria, profundizando en las problemáticas y desafíos que supone el mismo. Brindar al/ a la futuro/a docente distintas perspectivas sobre la pubertad, las adolescencias, las juventudes y las diferentes formas en las que se presenta la adultez, teniendo en cuenta que las mismas se hallan inscriptas en una realidad compleja y multideterminada.

Conocer cómo se fueron construyendo y cómo operan las condiciones políticas, históricas, económicas, sociales y culturales en los procesos de transmisión educativa, desnaturalizando lo pensado como condición necesaria para la constitución de la subjetividad.

Este enfoque se sustenta con los aportes de la psicología cognitiva, el psicoanálisis, la teoría socio-histórica, la lingüística y la antropología, para comprender al sujeto en sus interacciones dialécticas con el mundo cultural y social.

Esta unidad curricular constituye un espacio que permite analizar las incidencias que tienen en el sujeto las prácticas institucionales. Se espera que los/las futuros/as



docentes se apropien de herramientas que permitan trabajar los hechos cotidianos que se viven en las instituciones escolares. En este contexto resulta importante conceptualizar al conflicto como componente constitutivo del encuentro entre la subjetividad y la cultura.

Los diversos lenguajes para la comunicación y la interacción conforman también los contenidos que permiten apreciar de qué manera se construyen los vínculos educativos, con jóvenes, adolescentes y adultos, reconociendo el valor de las experiencias sociales. El grupo y las emociones en el proceso de aprendizaje. Para comprender esto, es necesario que el/la futuro/a docente conozca las diferentes concepciones teóricas que a su vez le permitan interrogarse e interpelar la realidad escolar, reconociendo su carácter intercultural, la diversidad social, cognitiva, de género; a partir de la cual construir relaciones de sentidos con los otros.

La obligatoriedad de la escuela secundaria supone renovados desafíos para las prácticas pedagógicas: la inclusión de nuevas subjetividades y nuevos modos de habitar la escuela.

Los nuevos medios electrónicos, las TIC, forman parte del paisaje en el que se desarrollan diferentes actividades cognitivas y a su vez actúan como instancias de subjetivación y socialización. Por ello, esta unidad curricular da importancia a la interacción con otros sujetos y con los instrumentos mediadores con los que esos vínculos se construyen.

Esta unidad curricular articula con los aportes de otras unidades curriculares: Didácticas Específicas, Talleres de la Práctica Docente, Instituciones Educativas.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

*Las adolescencias, las juventudes y la adultez como construcción histórica, social y cultural*

El campo de estudio y la producción de saberes desde diferentes perspectivas disciplinarias. La pubertad y las adolescencias. El concepto de pubertad como estallido biológico. El concepto de adolescencia como estallido identificadorio: efectos a nivel del



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

cuerpo, pensamiento y lenguaje, en las dimensiones individual, grupal y social. La sexualidad, aportes desde el Psicoanálisis y de la perspectiva de Género. Constitución subjetiva en la adolescencia y su complejidad. Diferentes factores que la constituyen: sociales, subjetivos, cognitivos, ideológicos. Maduración y desarrollo emocional. El proceso de evolución en el ciclo vital. El lugar de los otros.

Las juventudes, la adultez, sus nuevas configuraciones y los escenarios socio-educativos, perspectivas sociológicas e históricas. Moratoria vital y moratoria social. Los espacios sociales, económicos y educativos que impactan en la configuración de sus identidades.

La perspectiva antropológica, la interculturalidad, la diversidad cultural, sexual, religiosa, social y étnica. Sistemas de relaciones de sentidos, de negociación y de conflicto.

#### *Sujetos y aprendizajes*

Revisión de concepciones de aprendizajes. Diferentes líneas teóricas. Alcances y límites del pensamiento adolescente. Los procesos psicológicos que inciden en el aprendizaje de los sujetos como efecto de su participación en contextos escolares configurados histórica y culturalmente en la educación secundaria y de adultos.

La incidencia de los múltiples lenguajes y expresiones en la configuración de la subjetividad y de la construcción de los aprendizajes.

#### *Sujetos de la educación secundaria y contexto de práctica*

Problemas psicosociales que afectan la vida de las instituciones. La desigualdad social, la violencia y la anomia.

La problemática de la discapacidad. Las trayectorias educativas integrales, los proyectos de integración. El trabajo interdisciplinario, el trabajo colaborativo con la modalidad Especial.

El capital cultural, social y simbólico. Encuentro de diferentes culturas en el ámbito escolar. Los cambios y las redefiniciones de las culturas escolares. Formatos, contenidos y espacios.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

Los nuevos modos de producción de la subjetividad en la escuela.

Los lazos sociales, lo emocional, lo afectivo. El cuidado del otro. La acción educativa como una relación de alteridad. Las condiciones de posibilidad que puede ofrecer el discurso escolar en la configuración de las subjetividades. La responsabilidad y hospitalidad.

Deconstrucción del fracaso escolar masivo: de la hipótesis del “déficit” a la comprensión entre sujeto y escuela. Condiciones que posibilita la escuela para la integración social y las nuevas filiaciones de los sujetos. La transmisión y la enseñanza. El vínculo educativo, de la subjetividad a la subjetivación, de lo instituido a lo instituyente.

Los desafíos que plantean la enseñanza de las disciplinas y las TIC ante la adquisición de los conocimientos en el aula.

### **Orientaciones metodológicas**

Se sugiere trabajar con diferentes materiales curriculares, en sus diversos soportes y modalidades para analizar los distintos enfoques teóricos.

Buscar investigaciones, información psicológica que permitan focalizar la mirada en el campo de la historia sobre los procesos educativos.

Habilitar espacios de producción escrita que posibiliten el ejercicio de transmisión de ideas, pensamientos y conceptos que puedan ser interpretados dentro del discurso pedagógico.

Lectura y análisis de textos académicos y de narrativas escolares, rescatando historias que inscriban diferentes figuras de adolescencias y juventudes, de acuerdo a contextos socio-históricos singulares.

El análisis de producciones culturales destinadas y/o elaboradas por los/as adolescentes, jóvenes y adultos.



### **Bibliografía sugerida**

- Aguilar, M. y Bize, R. (2011) *Pedagogía de la intencionalidad. Educando para una conciencia activa*. Rosario: Homo Sapiens.
- Bleichmar, S. (2000). *Dolor País*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Dolto, D. (2004). *La causa de los adolescentes*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Duschatzky, S. y Corea, C. (2004). *Chicos en banda: Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós.
- Freud, S. (1905). (1995). "Las metamorfosis de la pubertad". En *Tres ensayos de la teoría sexual*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Foucault, M. (2008). El uso de los placeres. *Historia de la Sexualidad*. Vol. 2 Buenos Aires: Siglo XXI.
- Kiel, L. (2005). *De límites a limitados*. Colección Materiales para la capacitación 2005. Escuela de Capacitación CEPA Centro de pedagogías de Anticipación. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2011). *Educación Especial: una modalidad del sistema educativo argentino*. Orientaciones 1. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Morduchowicz, R. (2008). *La generación multimedia. Significados, consumo y prácticas culturales de los jóvenes*. Buenos Aires: Paidós.
- Morgade, G. y otros. (2008). *Cuerpos y sexualidad en la escuela. De la normalidad a la disidencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Obiols, G. y Obiols, S. (1993). *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Rascovan, S. (2013). *Entre adolescentes y adultos en la escuela: puntuaciones de época*. Buenos Aires: Paidós.
- Southwell, M. (Comp.). (2012). *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. Rosario: Homo Sapiens.
- Tiramonti, G. (2008). (comp). *La escuela media en debate: problemas actuales y perspectivas desde la investigación*. Buenos Aires: Manantial.



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

Toledo Hermosillo, M. y *et al.* (1998). *El traspatio escolar. Una mirada del aula desde el sujeto*. Buenos Aires: Paidós.

Urresti, M. y Margulis, M. (2008). *La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud*. Buenos Aires: Biblos.

### CAMPO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

#### **Práctica Docente II: La Institución Escolar**

Formato Curricular: Taller.

Régimen de cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Segundo Año.

Asignación Horaria: 3 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador.

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	3	2
<b>Horas totales anuales</b>	96	64

#### **Finalidades formativas**

En esta unidad curricular se realiza un acercamiento, reconocimiento y problematización de las instituciones educativas, como organizaciones mediadoras entre la sociedad, los saberes culturales significativos y los estudiantes.

Se comprende a las escuelas como instituciones educativas situadas, donde ocurre y transcurre cotidianamente el enseñar y el aprender, atravesadas y constituidas por conocimientos de índole diversa, entremezclados con historias, ilusiones, proyectos, y dispositivos organizativos.

Se pretende que los/las estudiantes recuperen las categorías aportadas por la unidad curricular *Instituciones Educativas*, en pos de comprender diversas dimensiones y aspectos de las organizaciones y/o instituciones en las que se insertarán a trabajar y las complejas articulaciones entre las mismas, las prácticas pedagógicas y el contexto



socio-cultural.

En este marco, se trata de que los/las futuros/as profesores/as comiencen a asumir el trabajo pedagógico como una práctica socio-política, fundamentada, rigurosa y comprometida, focalizando la dimensión institucional de la tarea de enseñar.

Se espera que este taller promueva el análisis y la deconstrucción de prácticas institucionales arraigadas en el sentido común pedagógico, haciendo intervenir las nociones de poder, conflicto y género, afianzando el compromiso con la democratización de las instituciones.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *La trama social en que se inscribe la escuela*

La escuela situada: organizaciones e instituciones que conforman el entorno escolar. Experiencias que potencian la función cultural de la escuela. Articulación con organizaciones de la comunidad, sujetos y situaciones que trascienden el ámbito escolar, la ruptura del aislamiento y la apertura a experiencias y oportunidades para el aprendizaje. Las articulaciones con el campo disciplinar.

#### *Observación en clave de análisis de las instituciones escolares*

Dimensiones para analizar, comprender y organizar las instituciones educativas. La gestión institucional y las culturas institucionales. Cultura escolar y realidades socioculturales.

Procesos de Institucionalización: lo Instituido-Instituyente. Tensión, conflicto y movimiento institucional.

Gramática escolar de la escuela secundaria. Escuela y vida cotidiana. Costumbres, mitos, ritos, rutinas, códigos, símbolos. Las escuelas como espacios formales de circulación de saberes. Los eventos de las escuelas (actos escolares, olimpiadas, ferias, muestras artísticas, entre otros) y la participación de la historia.

Articulación intra-niveles (ciclos, departamentos, coordinación pedagógica, otros) e inter-niveles (el pasaje entre niveles educativos y la continuidad de aprendizajes de las





trayectorias de los estudiantes).

Las modalidades educativas: rural, de jóvenes y adultos, domiciliaria y hospitalaria, en contextos de privación de la libertad, educación especial, educación artística, intercultural bilingüe, entre otras.

#### *Observación y análisis de la convivencia escolar*

La norma y la autoridad pedagógica como instancias estructurantes de la vida democrática institucional. Nuevos encuadres normativos. Análisis de los dispositivos disciplinarios y de los Acuerdos de Convivencia Escolar. Reglamentos.

Estrategias y actividades institucionales y del aula. El lugar de los Consejos de Convivencia Escolar. El Centro de Estudiantes. Las Ruedas de Convivencias. El rol del docente tutor facilitador de la convivencia. El rol del preceptor. Implicación y participación de las familias y los/las estudiantes.

#### *Planificación y desarrollo de proyectos institucionales*

El concepto y la acción de planificar. La planificación como investigación: una hipótesis de trabajo. Un documento escrito y público.

Experiencias de micro enseñanza: realización de intervenciones pedagógicas, inserción como auxiliar del docente en el nivel y contexto a elección, tutorías de estudiantes acompañando al docente, desarrollo de proyectos específicos y aprendizaje-servicio, participación en eventos de la escuela.

Lectura y análisis de materiales y documentación escolar. Los materiales del profesor: planificación, plan anual, proyectos, libro de aula, actas de reuniones, bibliografía utilizada, documentos ministeriales y del/de la estudiante. La carpeta escolar.

#### *Dispositivos de lectura y análisis de las prácticas institucionales*

Principales procedimientos y herramientas para el abordaje de las prácticas institucionales: observación participante, registro etnográfico, diario de clases, entrevistas, análisis de casos, portfolio, análisis de documentos y de proyectos



institucionales, relevando el aporte disciplinar.

Formulación de problemas, elaboración de hipótesis, sustentación y análisis de la información. Documentación pedagógica de experiencias.

### **Orientaciones metodológicas**

Para el análisis de las instituciones educativas, se sugiere utilizar las perspectivas etnográficas y la observación directa de su vida cotidiana, con la intención de superar la visión formalista de las instituciones y aprehender los aspectos micropolíticos que caracterizan la complejidad de las mismas.

Al mismo tiempo, resulta necesario revisar la inscripción de la disciplina (propia de cada profesorado) al interior de la cultura escolar; atendiendo a los rituales, las rutinas, los usos del tiempo, los espacios, los objetos; mandatos y representaciones que la implican.

La utilización y construcción de herramientas tanto para analizar como para intervenir en las dinámicas institucionales, y al mismo tiempo, la concreción de procesos de planificación y desarrollo de experiencias de intervención contextualizadas, cobrarán un lugar destacado en el desarrollo de este taller de práctica.

Así, narrativas de experiencias de micro enseñanza y estudios de casos se enriquecen si, junto a recursos, medios y materiales curriculares de uso frecuente, se incorporan diversos soportes y formatos accesibles desde las TIC, propiciándose el uso y producción de diversos recursos digitales, (documentos, videos, cámaras digitales, portales en la Web, blogs presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, aulas virtuales, entre otros), para llevar a cabo actividades que promuevan procesos de indagación, producción, intercambio y colaboración.

### **Bibliografía sugerida**

Anderson, G. y Blase, J. (1987). *El contexto micropolítico del trabajo de los maestros*.

Universidad New México: Mimeo.

Dubet, F. (2003). *¿Mutaciones institucionales y/o neoliberalismo?* Conferencia



- inaugural en el *Seminario Internacional sobre Gobernabilidad de los Sistemas Educativos en América Latina*. Buenos Aires: IPE/ UNESCO.
- Ferry, G. (2001). *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Frigerio, G.; Poggi, M. y Tiramonti, G. (1992): *Las Instituciones Educativas. Cara y ceca*. Buenos Aires: Troquel.
- Itkin, S. (2004). "De la gestión al gobierno de lo escolar". Entrevista a Graciela Frigerio. En *Revista Novedades Educativas N° 159*.
- Kantor, D. (2008). *Variaciones para educar adolescentes y jóvenes*. Buenos Aires: Del Estante.
- Krichesky, G. (2009). *La escuela media en riesgo ¿Tutores al rescate?* Buenos Aires: Fundación Cimientos.
- Krichesky, M. (2006). *Proyectos de Orientación y Tutoría*. Buenos Aires: Paidós.
- Nicastro, S. y Greco, M. B. (2009). *Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Pérez Gómez, Á. (1998). *La cultura escolar en el contexto neoliberal*. Madrid: Morata.
- Perrenoud, P. (1994). Saberes de referencia, saberes prácticos en la formación de los enseñantes: una oposición discutible, In *Compte-rendu des travaux du séminaire des formateurs de l'IUFM, Grenoble, IUFM, 1994*, pp.25-31. Traducción de Gabriela Diker.
- Satulovsky, S. y Theuler, S. (2009). *Tutorías: un modelo para armar y desarmar*. Buenos Aires: Noveduc.
- Southwell, M. (2013). *La escuela ante nuevos desafíos: participación, ciudadanía y nuevas alfabetizaciones*. Buenos Aires: Santillana.
- Terhart, E. (1987). "Formas de saber pedagógico y acción educativa o ¿qué es lo que forma en la formación del profesorado?". En: *Revista de Educación. Nro 284*. Madrid. MEC. pp. 133 – 158.
- Tizio, H. (Coord.). (2005). *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y el Psicoanálisis*. Barcelona: Gedisa.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

Zeichner, K. y Liston, D. (1999). "Enseñar a reflexionar a los futuros docentes". En Pérez Gómez, A.; Barquín Ruiz, J. y Angulo Rasco, F. (eds.) *Desarrollo profesional docente. Política, investigación y práctica*. Madrid: Akal.

### **Taller Integrador II**

Se aborda a partir de un trabajo colaborativo donde participan docentes de otras unidades curriculares y estudiantes de la carrera, coordinado por la pareja pedagógica del Campo de la Práctica.

El taller se organiza en torno al eje *La institución escolar* procurando la relación entre teoría y práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares:

- Didáctica y curriculum
- Sujetos de la educación secundaria
- Historia Americana I
- Práctica docente II: La institución escolar

Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple -como mínimo- la organización de cuatro talleres durante el año.



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

**TERCER AÑO**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

**Unidad Curricular de Contenido Variable (UCCV): Problemas de la construcción de la ciudadanía en la Argentina**

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Tercer Año.

Asignación Horaria: 3 horas cátedra frente a curso + 1 hora cátedra destinada al Taller Integrador.

	<b>Horas cátedra</b>	<b>Horas reloj</b>
<b>Horas semanales</b>	3	2
<b>Horas totales anuales</b>	96	64

**Finalidades formativas**

Esta unidad curricular se piensa como espacio de articulación de aquellas problemáticas vinculadas a la construcción de la ciudadanía en la Argentina, que si bien han sido abordadas en las respectivas áreas disciplinares, abren un campo de interrogación e indagación en torno a debates actuales que evidencian una resignificación de un concepto paradigmático como el de ciudadanía. Las discusiones teóricas al respecto son un aspecto de las disputas, cuestionamientos, conflictos sociales y culturales por habilitar otros sentidos de esta categoría identitaria.

La formación del/de la profesor/a de Educación Secundaria en Historia requiere de un reconocimiento actualizado de dichos debates en cuanto se insertará como educador en un contexto signado por los problemas que derivan directa o indirectamente de aquellas problemáticas. Por lo tanto, se trata de posibilitar una mirada crítica fundada en el conocimiento específico de los nuevos y conflictivos escenarios que supone la



construcción de la ciudadanía. En este sentido, se cuenta con la ventaja que proporciona el trayecto curricular, el cual permite comprender ese escenario como una construcción histórica que conduce a poner en juego también, variables de la historia americana, europea y de Asia y África.

El espacio propuesto aborda a manera de síntesis inicial, recogiendo los saberes transitados, un recorrido histórico por los procesos sociales, culturales y políticos que contribuyeron a la construcción de la ciudadanía en Argentina, desde la coyuntura revolucionaria, a comienzos del siglo XIX, hasta la consolidación de la ciudadanía social a mediados del siglo XX. Este desarrollo histórico rompe con las concepciones según las cuales la consecución de los derechos es sucesiva, lineal y progresiva desde el siglo XIX, sino que se considera que la emergencia y desarrollo de la ciudadanía ha tenido un trayecto sinuoso de dos siglos y, a veces, contradictorio, resultado de conflictos políticos y sociales donde no se cumple el esquema clásico que simplifican los manuales de estudio.

Se dará tratamiento a los problemas derivados de la alternancia de regímenes autoritarios y democráticos en el siglo XX, que pusieron en juego y reconfiguraron los supuestos de la construcción ciudadana en el marco de profundas confrontaciones y violación de los derechos. Su reconstrucción a fines de siglo, que excede el campo del Derecho Político y el correspondiente Derecho Constitucional, visibiliza un territorio compuesto por múltiples identidades colectivas, que constituyen objetos de estudios renovados y abren interrogantes sobre los significados y pertinencias de la categoría de ciudadano: las identidades étnicas, sexuales, la emergencia de una cultura juvenil, sus transformaciones, y la radicalización política, entre otras cuestiones.

El diálogo con las ciencias sociales –antropología, ciencia política, sociología– ocupa un lugar sustancial en esta propuesta, dado que es el modo de abordar los problemas que hacen a la problemática de la ciudadanía: la producción de identidades en el terreno de las subjetividades –juveniles, sexuales, étnicas–, la construcción de la memoria, la exclusión social de amplios segmentos de población, etc. La consideración de estos puntos lleva a indagar el estado actual de la relación entre el Estado y la



sociedad y la configuración del vínculo ciudadano desde diversas miradas: las prácticas institucionales, los conflictos políticos, las disputas territoriales, los entramados de la delincuencia organizada, etc. En definitiva, esta unidad curricular propicia una síntesis de recorridos que otorga un sentido singular al conocimiento construido en el trayecto específico generando un campo de interrogación sobre problemáticas que se conjugan en la práctica del/de la futuro/a docente.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *Dimensión teórica e historiográfica de los conceptos básicos*

Consideración histórica-política de los conceptos de ciudadanía, representación política, soberanía, igualdad, libertad, república, democracia.

Introducción del esquema clásico de constitución de la ciudadanía y sus límites. Las dos vías de formación del ciudadano, la francesa y la anglo-americana.

#### *La ciudadanía moderna entre la Revolución de Mayo y la formación del Estado Nacional*

Ciudadanía, soberanía y representación en la construcción de un orden estatal. El problema de la igualdad y el sufragio universal. La generación del '37 y el dilema de la libertad y la igualdad. La Constitución de 1853, el republicanismo y los derechos civiles y políticos. Estado y cuestión indígena. El debate sobre la inmigración.

#### *Régimen oligárquico, democracia de masas y violación del Estado de derecho*

Debates en torno a la reforma electoral de 1912 y la ciudadanía política.

Inmigración y formación patriótica.

El advenimiento de la democracia política, sus actores.

Mujeres y participación política formal e informal.

Las dictaduras militares y las formas de la violencia desde el Estado. El terrorismo de Estado durante el Proceso de Reorganización Nacional.

#### *Construcción de la ciudadanía social, el Estado Social y su crisis*



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

La cuestión social a principios del siglo XX, derechos sociales y ciudadanía. Los debates de entreguerra, el reformismo radical. La emergencia del Estado de bienestar en la segunda posguerra y su impacto en Argentina durante el peronismo. El debate en torno a la seguridad social y los límites de la universalidad.

Derechos sociales en la Constitución Nacional con sus reformas. Debates en torno al constitucionalismo social. Las ciudadanía en tensión: política y social.

Crisis del estado social y reformas estructurales. Políticas sociales focalizadas.

*Nuevas formas de ciudadanía*

La ciudadanía en las nuevas formas de participación política: principios identificadorios; tipos de legitimidad y acción; y disputas en un contexto de exclusión.

Los derechos humanos y una concepción de la ciudadanía en clave multicultural: comunidades originarias, migrantes, afrodescendientes.

La ciudadanía desde la perspectiva de género: diferencias de género; diversidad sexual. El matrimonio igualitario; la ley de identidad de género.

**Orientaciones metodológicas**

La propuesta metodológica para esta unidad curricular es amplia, adoptando en el transcurso y desarrollo de los temas, la dinámica singular que comporta la noción de ciudadanía. El trayecto de este espacio puede pensarse desde una perspectiva teórico-práctica, que contemple el abordaje de materiales más convencionales (textos históricos) combinados con documentales u otros recursos didácticos tales como las denominadas nuevas tecnologías. En todos los casos se recomienda realizar una aproximación historiográfica y una crítica metodológica que profundice los conceptos, supuestos y perspectivas teóricas existentes sobre el desarrollo de la ciudadanía, del análisis político, social y jurídico.

Esta unidad curricular propone además resolver cuestiones de índole práctica, por ejemplo que el estudiantado se constituya en hacedor de los nuevos contenidos que se dictan en la escuela secundaria: construcción de ciudadanía e identidad, construcción





**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

de ciudadanía y participación, construcción de ciudadanía y derechos. Estos espacios curriculares obligan a los profesores a relevar problemas asociados a otras ciencias: la psicología, la sociología, la antropología, la ciencia política y el derecho.

**Bibliografía sugerida**

- Alabart, A.; García, S. y Giner, S. (1994). *Clase, Poder y Ciudadanía*. Madrid: Siglo XXI.
- Cheresky, I. (Comp.). (2006). *Ciudadanía, Sociedad Civil y Participación Política*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Chiamonte, J.C. (1997). *Ciudades, provincias, estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Tomo 1. Colección Biblioteca del Pensamiento Argentino. Buenos Aires: Ariel.
- De Sousa Santos, B. (1997). "Por una concepción multicultural de los derechos humanos". *Análisis Político* N° 31 May/Ago 1997. Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Colombia.
- García, S. y Lukes, S. (Comps.). (1999). *Ciudadanía: justicia social, identidad y participación*. Madrid: Siglo XXI.
- Goldman, N. (Editora). (2008). *Lenguaje y Revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*. Buenos Aires: Prometeo.
- Hopenhayn, M. (2001). "Viejas y nuevas formas de la ciudadanía". *Revista de la CEPAL* N° 73. Santiago de Chile: CEPAL.
- Jelin, E. (2003). "Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales". En: *Cuadernos del IDES*, N°2. Buenos Aires.
- Kant de Lima, R. (2004). "Direitos Civis e Direitos Humanos". *Revista Sao Paulo em Perspectiva* N° 18, San Pablo.
- Marshall, T. H. y Bottomore, T. (1992). *Ciudadanía y clase social*. Madrid: Alianza. Primera parte - Ciudadanía y clase social.



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

Mato, D. (Coord.) (2004). *Políticas de Ciudadanía y Sociedad Civil en tiempos de globalización*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Mouffe, C. (1993). *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Barcelona: Paidós.

Rosanvallon, P. (1999). *La consagración del ciudadano. Historia del sufragio Universal en Francia*. México: Instituto Mora.

### CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

#### Didáctica de la Historia I

Formato Curricular: Taller

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Tercer Año.

Asignación Horaria:

	Horas cátedra	Horas reloj
Horas semanales	3	2
Horas totales anuales	96	64

#### Finalidades formativas

La enseñanza de la historia, en el marco de las ciencias sociales, conforma un campo complejo e interrelacionado de conocimientos provenientes de la didáctica general por un lado, de las ciencias sociales y de la historia, por el otro; y de las prácticas de la enseñanza.

Esta unidad curricular se presenta como un espacio introductorio, donde se espera que los contenidos planteados sean progresivamente retomados luego, particularmente por Didáctica Específica II y los Talleres de la Práctica Profesional Docente. Pero que establezca también las relaciones de lo abordado en el Campo de la Formación General con la especificidad de la Historia y su enseñanza. Dado este doble carácter, se apoyará en las cuestiones relativas a la historia, en tanto conocimiento enseñado, y a la propia práctica de su enseñanza.



Los interrogantes para qué, qué y cómo enseñar Historia y Ciencias Sociales en el nivel secundario a jóvenes y adultos se constituyen en las preocupaciones centrales de esta unidad curricular. De esta manera, y atendiendo a estas preguntas fundamentales, se pretende configurar un espacio que les permita a los/las estudiantes apropiarse de los contenidos relacionados con el campo de la enseñanza del conocimiento social e histórico, profundizando en el plano teórico y metodológico de la formación disciplinar y pedagógica desde la perspectiva del que enseña, lo cual implica asumir un conjunto de acciones que obligan a desplegar los conocimientos adquiridos, tomar conciencia de la necesidad de una formación permanente, desafiar a la imaginación y creatividad, buscar y construir propuestas alternativas de enseñanza, generar recursos y estrategias metodológicas innovadoras, descentrarse para poder pensar en “el otro” y para orientarlo en sus aprendizajes.

Una didáctica de las ciencias sociales y de la historia, requiere como antesala una reflexión profunda sobre la naturaleza del conocimiento histórico y social y sobre su valor epistemológico y teórico. Es necesario que los/las estudiantes conozcan las formas de construcción y apropiación del conocimiento histórico, ya que de esta manera, podrán fundamentar la selección y organización de los contenidos y la utilización de determinadas metodologías. Pero la selección de contenidos requiere además reflexionar sobre la responsabilidad social y el compromiso ético y político que demanda su enseñanza. En este sentido, para qué enseñar historia debe constituirse en un interrogante insoslayable para pensar las intencionalidades éticas, políticas, sociales y valorativas de aquello que se decide enseñar. Los/las estudiantes en formación deben ser conscientes de que la enseñanza implica asumir compromisos que indefectiblemente son públicos, ya sean por omisión o por opción. La enseñanza de la historia nunca es inocente, porque si pretende ser neutral resulta plenamente reproductora del status quo.

Desde esta perspectiva, se convoca a problematizar la enseñanza de la historia en términos de subjetivación y socialización, de formación política y de apropiación cultural, de fronteras y vínculos entre jóvenes y adultos. La enseñanza de la historia no es tanto lo que se ve como lo que se lee, ya que lo que se hace en el aula depende del



sentido escolar, que rara vez se trae a la superficie para ser examinado. Aprender a pensar la enseñanza de la historia es parte del ejercicio a realizar. Al poner bajo la lupa la tarea de los/las enseñantes, se observa que su oficio está estrechamente relacionado con los conocimientos historiográficos. Resulta imprescindible saber historia para poder transmitirla. Sin embargo, no alcanza con el dominio de la disciplina. La mirada pedagógica, cultural y política es también crucial en los modos de definir la tarea del aula.

Al mismo tiempo que se piensa en la enseñanza de la historia, es posible analizar, construir e imaginar iniciativas y modos de tratamiento de los contenidos que repongan sentidos pedagógicos para la tarea del aula, a través de articulaciones entre la reflexión teórica, los abordajes empíricos y las propuestas concretas que recuperen la complejidad de enseñar hoy.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *Características del conocimiento histórico y social.*

Conocimiento científico y conocimiento escolar. Epistemología de la didáctica de las ciencias sociales y de la historia. La complejidad del objeto polisémico. La didáctica de las ciencias sociales como disciplina/ciencia social. El debate entre la didáctica general y las didácticas especiales: origen de las didácticas, ideas y enfoques. Los aportes de la psicología, del tecnicismo y de la escuela de Frankfurt y su repercusión en el plano de la disciplina y de la didáctica.

#### *El contexto social, el docente y los/las estudiantes: formación y práctica pedagógica.*

Las prácticas educativas como resultado del positivismo, la hermenéutica y la teoría crítica. Las propuestas metodológicas: los métodos de transmisión, los métodos activos, los métodos de descubrimiento, los métodos de construcción del conocimiento: el lugar del objeto de conocimiento, los esquemas de conocimiento desde la perspectiva de cada ciencia en particular, el uso del pensamiento divergente. Los constructos centrales de la



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

enseñanza para la comprensión. El aprendizaje de la historia en el marco de las ciencias sociales.

#### *El problema de la enseñanza del tiempo histórico*

Los sujetos y las concepciones del tiempo histórico. El tiempo histórico: enseñanza y comprensión. Las categorías temporales: criterios de periodización, cronología, duración, cambio, representación. Conceptualización y construcción de la temporalidad histórica. El presente como construcción temporal. El aprendizaje de la historia en jóvenes y adultos.

#### *La enseñanza de la historia. Objetivos y propósitos en las propuestas de enseñanza*

Planificación de situaciones áulicas. Claves para seleccionar y secuenciar contenidos: conceptos articuladores, problemáticas, periodizaciones, dimensiones, ejes, núcleos. La interrogación y la explicación en la enseñanza de las ciencias sociales y de la historia. La evaluación: coherencia entre el enfoque didáctico y las propuestas evaluativas. El carácter formativo y continuo del proceso evaluativo: criterios e instrumentos.

#### **Bibliografía sugerida**

- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (Comp.). (2007). *Didáctica de las Ciencias Sociales, aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Paidós.
- Benjamin, W. (2007). *Conceptos de Filosofía de la Historia*. La Plata: Terramar.
- Camilloni A. y Levinas M. (1991). *Pensar, descubrir, aprender. Propuesta didáctica y actividades para las ciencias sociales*. Buenos Aires: Aique.
- Carretero, M. y Castorina, J. (2010). *La Construcción del conocimiento histórico, enseñanza, narración e identidades*, Buenos Aires: Paidós.
- De Amézola G. (2007). *Esquizohistoria*. Buenos Aires: Zorzal.
- España, A. y Gentiletti, G. (2004), "Nuevas propuestas para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales". En: *Novedades Educativas* N° 158. Buenos Aires.



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

- Ferro, M. (1993). *Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- González, P. (2014) *Enseñanza de la historia en el nivel secundario en Argentina: herencias, rupturas, invenciones e inercias*. Espacio Pedagógico. PPGDE, vol 21. Passo Fundo.
- González, A. (2000). *Andamiaje para la enseñanza de la Historia*. Buenos Aires: Lugar editorial.
- Koselleck, R. (1993). *Futuro pasado. Contribución a la semántica de los tiempos históricos*. Barcelona: Paidós.
- Maestro González, P. (1993) “Epistemología histórica y enseñanza”, en Ruiz Torres: *La historiografía*. Madrid: Marco Polo.
- Sanjurjo, L.; Foresi, M. y España, A. (2014). *La Enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela media*. Rosario: Homo Sapiens.
- Siede, I. (Coord.). (2010). *Ciencias Sociales en la Escuela, criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- Svarzman, J. (2000) *Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana*. Buenos Aires: Novedades Educativas
- Trepát, C., Comes, P. (2000) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó.

## Historia Americana II

Formato Curricular: Materia.

Régimen de Cursada: Anual.

Ubicación en el Diseño Curricular: Tercer Año.

Asignación Horaria:

	Horas cátedra	Horas reloj
Horas semanales	5	3,33
Horas totales anuales	160	106,67



PROVINCIA DE SANTA FE  
Ministerio de Educación

### **Finalidades formativas**

Durante los siglos XVIII y XIX América protagonizó profundas transformaciones históricas. El conocimiento específico y actualizado de este campo es un objetivo central respecto de la formación de las/los estudiantes. En esta unidad curricular se propone periodizarlas partiendo de la descomposición del poder monárquico, instancia que abre un campo de indagación que en los últimos tiempos ha sido enriquecido desde perspectivas diversas—principalmente la llamada *Nueva Historia Política*— al proponer nuevos conceptos y revisar las arraigadas teleologías de la Nación.

La construcción de los estados nacionales y el orden republicano no fue un proceso lineal ni unívoco, más bien se piensa desde la concurrencia de formas disímiles de imaginar e instituir un orden social y político en un territorio que aún restaba definir. En este sentido, que los/las estudiantes puedan reconocer su originalidad depende seguramente de integrar en esta trayectoria aquellos procesos y problemas pertinentes abordados en el espacio de Historia de Europa II.

Las revoluciones y las guerras de independencia se entienden como el comienzo de un tortuoso proceso de búsqueda y de experimentación donde se conjugaron representaciones, prácticas y modos de articulación social tradicional con principios nuevos provistos por un ideario moderno y liberal fruto de experiencias históricas peculiares aunque no siempre exitosas como la francesa, la hispánica o la estadounidense. En este escenario confluyen los diversos actores que confrontan, negocian, son desplazados o subordinados. Comprender la variedad de estrategias y articulaciones sociales propicia que las/los estudiantes dejen de lado miradas lineales y cronológicas para poder apropiarse de conceptos que atraviesan el período, necesarios a la hora de enfocar su propia práctica.

La formación de una clase dominante en las diversas unidades políticas, precariamente definidas aún, implicó modos, prácticas y etapas de negociación, inclusión y exclusión respecto de las clases populares y las parcialidades indígenas que gestaron fenómenos peculiares como el caudillismo, no ya entendido como un modo arcaico y tradicional de forjar la autoridad política, sino como un camino original de



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

articulación social que suponía formas de negociación e inclusión –subordinada- de estos sujetos no desprovistas de legalidad. En este marco, el federalismo o el centralismo fueron alternativas de un orden en construcción que suponían culturas políticas divergentes en cuanto a lo concerniente a la soberanía, la participación política y la representación republicana. El análisis de casos específicos abre un panorama enriquecedor a partir de la comparación con el trayecto paralelo desarrollado en otra unidad curricular, Historia Argentina II, abriendo un camino para que los/las estudiantes construyan herramientas a fin de integrar la Historia del país en una perspectiva americana y latinoamericana.

La resolución en las últimas décadas del siglo XIX de un orden republicano liberal y la conformación de una clase dirigente entendida en términos de oligarquía en casi todas las configuraciones políticas desde México hacia Sudamérica conduce a explorar las variantes respecto a la articulación entre la construcción institucional y jurisdiccional de los nuevos estados y la consolidación del capitalismo a escala global y regional en la centuria decimonónica. En esta perspectiva, la configuración de la sociedad y el modelo político que continuó a la independencia de las trece colonias norteamericanas constituye un núcleo problemático que no se puede desplazar a la hora de examinar las trayectorias históricas de las sociedades americanas tanto en términos comparativos como de condicionamientos y dependencia en el marco del orden capitalista mundial.

La conformación de mercados nacionales se instituyó bajo los parámetros de la demanda capitalista de los países centrales generando modos diversos de inserción en el mercado mundial. Tierra, trabajo, población y tecnología fueron los factores de una ecuación -producción capitalista- que se resolvió en cada región de acuerdo a las trayectorias sociales, políticas e históricas precedentes. Sin dudas cabe visualizar la conformación de una nueva racionalidad de gobierno orientada por parámetros positivistas, que hacen del orden y el progreso las referencias centrales de la modernización y el crecimiento económico. Esto implicó la aparición de nuevos actores





sociales y la resolución de pujas distributivas al interior de las clases dominantes que sin dudas profundizaron los términos y mecanismos de la desigualdad social.

### **Ejes de contenidos (descriptores)**

#### *La crisis del orden colonial americano y las revoluciones de independencia*

La crisis del Antiguo Régimen en el mundo ibérico. Tensiones y conflictos en el marco de la construcción de nuevas legitimidades políticas: la soberanía y la representación entre la Monarquía y la República, el centralismo y el confederacionalismo. La guerra como escenario, militarización social y faccionalismo político: debates sobre la participación de las mujeres en los procesos revolucionarios. La emergencia de un nuevo modelo de acumulación en el marco de la destrucción guerrera.

Ruptura y continuidad en el mundo lusoamericano: el Imperio del Brasil.

El modelo de la constitución y el Estado Federal norteamericano.

#### *Hacia la construcción de los estados nacionales*

La construcción de la relación de dominación estatal: las dimensiones físicas, territorial y jurídico política. La nueva legalidad liberal: republicanismo y constitucionalismo. El problema de la definición territorial de la Nación.

Nuevas lecturas sobre el caudillismo: como vector de la institucionalización y de la construcción de sistemas republicanos –instrumentalización de la ley y del sufragio-. La movilización de los sectores populares y la formación del espacio público.

La modelación de nuevas subjetividades políticas: de súbdito a ciudadano. La formación de una clase dirigente: de héroe a estadista. La configuración del sujeto colectivo: de comunidades plurales a Nación.

La Nación imaginada: el lugar de la inmigración, el mundo indígena, las plebes urbanas y los habitantes de la campaña.

Liberales y conservadores: las disputas de las elites en torno al espacio cívico, la representación política y el sistema judicial.



**PROVINCIA DE SANTA FE**  
Ministerio de Educación

### *Los regímenes oligárquicos*

El pacto oligárquico y sus variantes históricas: el poder central y los poderes locales en la configuración de modos diversos de consolidar el Estado.

La hegemonía estadounidense en América: modos de inserción y penetración imperialista.

Mecanismos y prácticas de la dominación oligárquica. El positivismo y la construcción del sentido común.

El problema de la representación política: movilización política en las ciudades. Resistencias y límites del régimen oligárquico. La ampliación de la ciudadanía y los nuevos partidos políticos.

La movilización social en el mundo rural y urbano: resistencias campesinas y la emergencia del *Movimiento Obrero*. Procesos de sindicalización. Las mujeres en los movimientos rurales campesinos.

El modelo oligárquico en tensión: nacionalismo, indigenismo, latinoamericanismo y antimperialismo.

### *La conformación del modelo de exportación primaria*

La inserción de América Latina en la economía mundial bajo el modelo primario-exportador: la reconfiguración del mapa económico regional y los límites a las manufacturas domésticas.

Las relaciones sociales propias de un capitalismo periférico y su capacidad de presión sobre el conjunto de la economía. Mercados internos a la medida del comercio internacional: transformaciones en los mercados de tierras, capitales y trabajo y su impacto en la estructura de clases.

### **Orientaciones metodológicas**

Esta unidad propicia la utilización del método comparativo como procedimiento significativo a fin de profundizar las singularidades y semejanzas en las trayectorias históricas de las sociedades americanas. En el proceso de configuración de unidades